
		Tirada: 37.711	Sección: -	
		Difusión: 32.535 (O.J.D)	Espacio (Cm_2): 489	
Murcia	General	Audiencia: 113.872 (E.G.M)	Ocupación (%): 49%	Valor (Ptas.): 183.439
Diaria		06/07/2002	Valor (Euros): 1.102,49	Página: 50
				Imagen: Si

Thomas H. Cook publica una novela «para leerla en las siestas del verano»

‘Regreso a Breakheart’, una historia de misterio ambientada en un pequeño pueblo de Alabama, está siendo un ‘best-seller’ en Estados Unidos

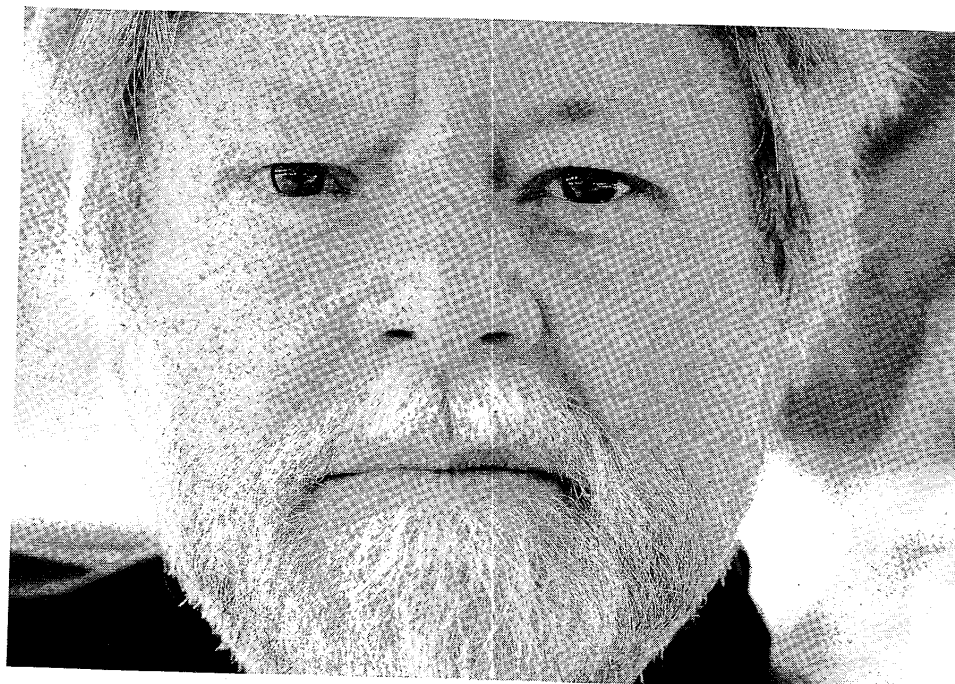
EL LIBRO

- ▶ **Título:** *Regreso a Breakheart*.
- ▶ **Autor:** Thomas H. Cook.
- ▶ **Editorial:** Umbriel.
- ▶ **Temática:** asesinatos y misterios.

TOMÁS G. YEBRA MADRID

«Es una novela para leerla en las siestas del verano», afirma Thomas H. Cook, autor de *Regreso a Breakheart* (Umbriel), una historia de misterio ambientada en un pequeño pueblo de Alabama que está siendo un *best-seller* en Estados Unidos. Cook, que detesta a Agatha Christie —«sus mecanismos de intriga son muy simples»—, viajó a nuestro país para promocionar su libro y también para participar en la Semana Negra de Gijón. «Si coges un pueblo, a los habitantes de ese pueblo, colocas un asesinato en medio, y estudias las reacciones de la gente, puedes descubrir todos los matices; los pueblos pequeños son muy atractivos para estudiar la condición humana».

Dice que ha viajado por los cuatro puntos cardinales, pero siempre para reafirmarse de los lugares donde había vivido. «Yo siempre veo al mismo tipo de gente; cambian los rostros, pero no las actitudes». Autor de un puñado de novelas de misterio —la mayoría llevadas al cine o adaptadas para series de televisión—, Cook es un admirador de Gabriel Gar-



ORGULLOSO DE SUS NOVELAS. Thomas H. Cook, autor de *Regreso a Breakheart*. / LUIS A. GÓMEZ

cía Márquez y Antonio Muñoz Molina. «*Cien años de soledad* es la novela en lengua castellana que más que ha conmovido», aseguró. De Muñoz Molina recordó *Beltré*, cuya atmósfera calificó de «perturbadora».

Regreso a Breakheart Hill narra la historia de lo ocurrido en la pequeña localidad de Choctaw, Alabama, a principios de los años 60. Una joven, Kelly Troy, apare-

Detesta a Agatha Christie porque sus intrigas «son muy simples»

ce muerta en una colina. Un médico narra en primera persona los acontecimientos. Cook se las ingenia para que el lector comience a

sospechar desde las primeras líneas, pero las llaves de los candados las tiene él, y las dosifica adecuadamente. Llama la atención cómo refleja la vida del pueblo y de sus habitantes. «Muchos lectores me comentan si los hechos sucedieron realmente, pero nada es real, todo lo he inventado, aunque, naturalmente, siempre se introducen elementos autobiográficos», explica.